

## Anexo 2

**LA GRUTA DE LOS TRES HERMANOS:** “Para quienes no estuvieron allí, recuerdo la fábula, el apólogo, la imagen divertida que creí que debía erigir ante ustedes por un instante: yo mismo revistiendo la máscara animal con la que se cubre el hechicero de la gruta de los Tres Hermanos...”

### GRUTA DE LOS TRES HERMANOS<sup>1</sup>

La gruta de los Tres Hermanos y el Tuc d'Audoubert pertenecen al mismo sistema y, como lo escribía Breuil, “pocos descubrimientos tienen, más que éste, un bonito cariz de novela”. Es en 1910 que los tres hijos del conde Bégouen, sobre una embarcación, exploran la red subterránea y descubren vastas galerías donde uno de ellos, el 10 de octubre, quiebra una colgadura estalagmítica que enmascaraba un largo corredor.

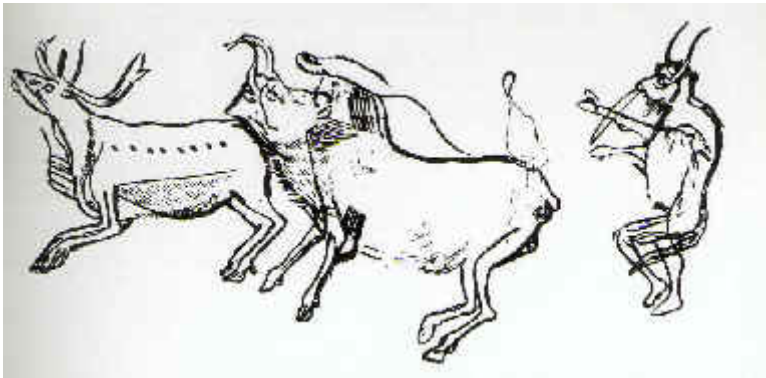
Y los tres hermanos penetraron, los primeros desde la Edad del Reno, en una sala terminal donde, apoyados contra una roca, dos bisontes de arcilla los aguardaban desde hacía más de 10.000 años.



Ahora bien, este asombroso hallazgo tuvo una continuación. En 1916, los tres hermanos, movilizados, aprovecharon un permiso para explorar un hoyo de la meseta calcárea. Volvieron a salir por la entrada de Enlève, tras haber accedido a un vasto complejo de salas y galerías adornadas de grabados. La caverna de los Tres Hermanos ha sido descubierta. Entre las figuras, una de las más enigmáticas del arte paleolítico: el hechicero, cornudo, medio-hombre, medio-animal, alimentó muchas exégesis sobre la significación del arte prehistórico.

---

<sup>1</sup> Fuente: <http://prehisto.ifrance.com/grotautres.htm>. Agradezco a Hélyda Peretti, quien me pasó este dato.



El abate Breuil, quien efectuó la copia de este grabado de la gruta de los Tres Hermanos, veía en él algún héroe mítico gobernando al mundo animal con la ayuda de un arco musical.

Los seres enigmáticos, cornudos, medio-hombres, medio-animales o los personajes enmascarados existen en número restringido. El más famoso es el Hechicero de la gruta de los Tres hermanos.<sup>2</sup> Situado a 4 m. de altura, sobre la bóveda, dominando un revoltijo de animales, está grabado y en parte pintado de negro.



---

<sup>2</sup> Abajo tenemos una reproducción de más nítida, proveniente de otra página de internet.